Agenda de Ville de GRAY pour January 2023

Pierre-Paul PRUD'HON, Fragments d'un discours amoureux au musée Baron Martin

Du 02/11/2022 au 30/01/2023

Exposition & Patrimoine

Rebelle, vulnérable et attachant, Pierre-Paul Prud?hon (1858-1823) n?a jamais renoncé à ses rêves et a bousculé avec une tranquille obstination l?art académique, tel qu?il était envisagé par ses contemporains et surtout par Louis David, tenant farouche d?un art dépourvu de sensualité et arrimé à la grandeur des vertus romaines. Sa place singulière et sa force plastique font de lui un passeur, un jalon essentiel entre l?art de l?Ancien Régime et le Romantisme du XIXe siècle, rendant compte d?une époque tout en la dépassant.
Sa veine tendre et fragile, associée à un charme caressant et insinuant, réinvente avec une délicieuse fantaisie la carte du tendre et un jeu délicieux autour de l?amour et des plaisirs oisifs. Il est aussi un talentueux portraitiste au point que certaines de ses oeuvres, tels les portraits en pendant de Georges Anthony, maître de poste à Gray et celui de son épouse, celui de Nicolas Perchet ou encore celui de l?impératrice Joséphine dans le parc de la Malmaison demeurent des morceaux d?anthologie. S?il est le peintre de la couleur des sentiments, il s?est accordé à son époque bouleversée par les violences de la Révolution et a su donner des représentations synthétiques de son temps sous la forme d?allégories visualisant les idées et les concepts du jour. Le paysage occupe dans son oeuvre une présence discrète, mais projette les sentiments sur une nature confidente et accueillante aux émois des êtres.
Si la vie personnelle de Prud?hon fut marquée par les privations et les difficultés matérielles de tous ordres et une absence d?amour heureux, son oeuvre peut se lire comme une aventure hors du temps qui porte une manière spécifique de dire la vie et ses grands attachements, et de les comprendre.
Prud?hon a partie liée avec Gray où il séjourna entre 1795 et 1796. Il y peignit au pastel nombre de familles bourgeoises ou anoblies récemment au statut social en transition. Alors maître de son talent et libéré des contraintes parisiennes, Prud?hon s?attache au flux intérieur des individualités habitées par une vitalité rayonnante ou agressive, une étoffe romanesque, une réserve prudente ou une ingénuité enfantine.
Coeur haletant, tiraillé entre enjeux amoureux et candeur, il cherchait sans cesse de nouvelles intensités. Il fut en quelque sorte toujours en quête du féminin de son masculin, trouvant dans son expression artistique la facture moderne de sujets éternels. Une présentation exceptionnelle de centaines d?oeuvres d?un artiste terriblement attachant et si proche de nous à l?occasion du bicentenaire de sa disparition !
Site internet : http://www.musee-baronmartin.fr/expositions.html

Tinder Surprise !

Le 20/01/2023

Spectacle vivant

La saison culturelle 2023 débute ce 20 janvier à 20h30 au Théâtre municipal avec le spectacle "Tinder Surprise !".
Découvrez l'histoire de Chloé et Fred qui se sont rencontrés sur Tinder et qui décident de faire un enfant. Pendant 9 mois, ils vont aller de surprise en surprise...

Les CinEclectiques

Du 20/01/2023 au 22/01/2023

Festival

Le festival de CinÉclate revient pour une troisième édition les 20, 21 et 22 janvier à Gray au Cinémavia et au Village festival à l'Espace Mavia. Venez découvrir une riche palette de films autour du thème "Espérer, Résister, Ensemble !"

Site internet : https://fr.calameo.com/read/00476795020fd82967d45

Les Nuits de la lecture

Le 20/01/2023

Dans le cadre des Nuits de la lecture la bibliothèque de Gray propose aux enfants et leurs parents des lectures et des jeux sur le thème de la peur.