VENIR À GRAY

LIGNES DE BUS
Départ de Dijon, Besançon ou Vesoul
www.viamobigo.fr

GARES
- Dijon - Ville
- Franche-Comté TGV - Les Auxons

CO-VOITURAGE
www.blablacar.fr

PARKINGS GRATUITS
- 20 places à l'entrée du château
- Plus de 60 places parking Boichut à 300m
- Place de stationnement handicapé devant la tour du château et cheminement d'accès handicapé traversant le parc jusqu'à l'entrée du musée

HORAIRES D'OUVERTURE

Tous les jours sauf le mardi
Mars-avril : Semaine 14h-17h | Week-end 10h-12h et 14h-17h
Mai : 10h-12h et 14h-18h
Ouvert les 8, 9 et 20 mai / Fermé le 26 avril et le 1er mai

Ne pas jeter sur la voie publique

musée BARON MARTIN

Legueult

peintre du bonheur

28 mars › 20 mai 2024

Conception Ville de Gray
Visuel : Raymond Legueult, *Noémie au chapeau blanc*, huile sur toile, 1935, collection particulière - ADAGP 2024

Ville de GRAY

MONUMENT HISTORIQUE | MUSEUMS PASS MUSÉES

6 rue E. Pigalle - 70100 GRAY
03 84 65 69 10 | musee@ville-gray.fr
www.musee-baronmartin.fr

C'est à un merveilleux enchanteur, auteur d'heures exquises, où les couleurs tendres donnent à l'espace une douceur infinie et une sérénité lumineuse, que le musée Baron Martin consacre son exposition temporaire de printemps.

Formé à l'École des Arts décoratifs de Paris, en dehors des courants dominants, **Raymond Legueult** (1898-1971) ne s'approprie pas le style de son maître, le peintre et poète Eugène Morand et se laisse inspirer par les climats esthétiques de Matisse et Bonnard, en quête d'un épanchement personnel lui permettant d'exprimer les replis multiples de son intériorité. Il doit cependant à son maître dont il fut un des élèves préférés et qui fut proche de Mallarmé, Heredia..., sa perception poétique de la réalité et d'importantes commandes de décors dans le milieu du théâtre grâce à son appui.

Peintre du bonheur d'exister comme une renaissance et une espérance après les blessures, les horreurs et la déshumanisation de la Première Guerre mondiale qu'il vécut de l'intérieur en tant que jeune soldat, Raymond Legueult nous livre un temps suspendu et retrouvé, un temps pacifié fait d'un baiser de couleurs caressantes, murmurantes, étourdies, enivrées, pulsées, suaves et grisées de lumière. Parisien, la Franche-Comté fut pour lui un des lieux essentiels où il cultiva sa sensibilité, peignit avec intensité à partir de 1923 et qu'il découvrit grâce au Haut-Saônois **Maurice Couyba**, ministre, sénateur, député et directeur de l'École des Arts décoratifs de Paris qui fut intimement lié à la création du musée de Gray.

Ses thèmes de prédilection où son œuvre peint trouve son unité dans un travail en inflorescence - femmes au jardin ou au salon, maternités, vie familiale, natures mortes, paysages, scènes de bord de mer et de vacances - font de lui un peintre de l'intimité où le rêve et la capacité à ré-imaginer le monde sont les premières instances de création. Il a intégré son œuvre peint à sa vie même. Éloigné des batailles de tous ordres et ayant rencontré la plupart des grands artistes contemporains, il fut le compagnon de route de **Maurice Brianchon** (1899-1979), élève comme lui de l'École des Arts décoratifs, puis enseignant comme lui également, avec lequel il partagea un atelier à Montparnasse de 1922 à 1934 et avec lequel il découvrit l'Espagne et ses peintres. Raymond Legueult s'intègre au mouvement de la **Réalité poétique** qu'illustrent **Jules Cavaillès**, **Maurice Brianchon**, **Roland Oudot**, **André Planson**, **Roger Limouse**, **Christian Caillard** et **Constantin Terechkovitch**.

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Mercredi 3 avril à 15h
Jeudi 18 avril à 15h
Vendredi 3 mai à 15h
Lundi 13 mai à 15h
Jeudi 16 mai à 15h

• **Visite guidée autour des post-impressionnistes dans les collections du musée**
Lundi 15 avril à 15h

• **Visite guidée autour de l'artiste Gérôme et de ses élèves à l'occasion du bicentenaire de sa naissance**
Vendredi 10 mai à 15h

CONFÉRENCES

Organisé par les amis du musée
dans le cadre d'Une heure avec...

• **Louis Pergaud**
par Bruce Leibundgut
Samedi 13 avril à 15h

• **La famille Rochet dans les forges, saga d'une famille de métallurgistes francs-comtois**
par François Lassus
Samedi 11 mai à 15h

Participation gratuite

CAFÉ-PHILO

• **Le savoir est-il un rempart à la violence ?**
Samedi 20 avril

• **Faut-il que la vie ait un sens pour qu'elle ait de la valeur ?**
Samedi 18 mai

Participation gratuite

DÉFILÉ DE MODE

organisé par Cap Gray

Vendredi 26 avril de 19h à 20h30
Participation gratuite

VACANCES DE PÂQUES : ATELIERS POUR LES ENFANTS

Nous consulter pour les thèmes et les horaires.

NUIT DES MUSÉES

Samedi 18 mai
De nombreuses surprises vous attendent en ce jour de fête des musées !
Participation gratuite

Raymond Legueult, *Verre de mariage, coquillage et masque de brique*, huile sur toile, 1941
Raymond Legueult, *Chemins de campagne à Glos*, huile sur toile, 1955
Raymond Legueult, *Noémie au chapeau blanc*, huile sur toile, 1935