

## À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT...

### EXPOSITION TEMPORAIRE DU MUSÉUM

Oiseau, quel est ton nom ?

Exposition de photographies animalières de Michel Sauvageot

DU 3 JUILLET AU 31 AOÛT

de 14h30 à 18h du mercredi au dimanche

Ouvert les 14/07 et 15/08. Entrée gratuite

Maison des musiques et des arts Franz Liszt  
2B Pl. du 4 septembre / Rue Gambetta - GRAY

### VISITES GUIDÉES DU FONDS PATRIMONIAL DE LA BIBLIOTHÈQUE

25 000 ouvrages et documents  
du Moyen- Âge à 1914

MERCREDIS 10 ET 24 JUILLET

MERCREDIS 7 ET 21 AOÛT

MERCREDIS 4 ET 18 SEPTEMBRE

de 10h à 11h

Tarif : 2,50 euros



## VENIR À GRAY

### LIGNES DE BUS

Départ de Dijon, Besançon ou Vesoul  
[www.viamobigo.fr](http://www.viamobigo.fr)

### GARES

- Dijon - Ville
- Franche-Comté TGV - Les Auxons

### CO-VOITURAGE

[www.blablacar.fr](http://www.blablacar.fr)

### PARKINGS GRATUITS

- 20 places à l'entrée du château
- Plus de 35 places parking Boichut à 300m
- Place de stationnement handicapé devant la tour du château et cheminement d'accès handicapé traversant le parc jusqu'à l'entrée du musée

## HORAIRES D'OUVERTURE DU MUSÉE

Tous les jours sauf le mardi : 10h-12h et 14h-18h

Ouvert les 14 juillet et 15 août

Le musée ne dispose pas d'ascenseur.

# MAN RAY STILL ALIVE



20 JUIN - 22 OCTOBRE 2024

*musée*  
BARON  
MARTIN

Iconographie : Man Ray, Lormes, cliché photographique argentique, 1931, Trust Man Ray 2015, Paris ADAGP 2024 | Conception Ville de Gray - Ne pas jeter sur la voie publique



Exposition et animations réalisées avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté - Ministère de la Culture

6 rue E. Pigalle - 70100 GRAY

03 84 65 69 10 | [musee@ville-gray.fr](mailto:musee@ville-gray.fr)

[www.musee-baronmartin.fr](https://www.musee-baronmartin.fr)

La fureur de vivre et de créer de Man Ray (1890-1976), son goût de la liberté, son grain de folie et son originalité foncière font souffler un vent de modernité dans le Paris de l'entre-deux-guerres, bouillonnant creuset à la jeunesse ardente, avide de nouveaux héros et de plaisirs inédits, qui se remet des blessures de la guerre. À la croisée des chemins, en quête d'ailleurs et d'émancipation, transfuge comme de nombreux Américains tels Hemingway, Gertrude Stein, Gershwin, Henry Miller ou Joséphine Baker, Man Ray est attiré par la France et par sa capitale dont la vie artistique trépidante fascine bien au-delà de l'Europe. En 1921, il rejoint à Paris Marcel Duchamp qu'il a connu à New-York dans un cercle ouvert aux avant-gardes et à l'aventure Dada.

Man Ray enfièvre rapidement la capitale et se lie d'amitié avec Desnos, Tzara, Breton, Picabia, Eluard... Une vibration unique, une alchimie d'exception entre lui, Paris et ces années 1920/1930 élargissent la perception, les idées et les affects relatifs à l'art. Man Ray exerce sa pensée de nouvelle façon, propose d'autres modèles et pense la matière même de l'expérience artistique, inventant de nouvelles formes d'expression entre cinéma, photographie, objets, peinture..., pratiquant les arts sans exclusive, comme autant de métaphores de son identité.

Guetteur d'aurores, ouvert à tous les possibles, il invente d'autres réalités artistiques et participe intensément de l'effervescence culturelle et poétique, tout en rejoignant le Surréalisme dont nous fêtons cette année le centenaire.

*Violon d'Ingres, Noire et Blanche, Larmes de verre, Élevage de poussières*, ses rayographies ou ses procédés de solarisation à la présence mystérieuse et intense sont devenus iconiques, comme ses clichés de Kiki de Montparnasse, de Lee Miller, d'Ady ou de Juliet, de Picasso, de Picabia, de Cocteau, de Giacometti, de Brancusi, d'Aragon, de Matisse, de Stravinsky. Pour la première fois, le processus de création est inversé : des dessins inspirent des poèmes et non le contraire. Paul Eluard illustrera de sa plume les dessins de Man Ray dans *Les Mains Libres*. À voir absolument !

### VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

- Vendredi 28 juin à 15h
- Lundi 8 et jeudi 25 juillet à 15h
- Mercredi 7 et vendredi 23 août à 15h
- Lundi 2 et mercredi 18 septembre à 15h
- Samedi 5 octobre à 15h

### CONFÉRENCES UNE HEURE AVEC...

Proposées par les Amis du musée

- Six mois de la vie du marquis Antoine Jacquot-Rouhier d'Andelarre par Frédéric Laville  
SAMEDI 8 JUIN à 15h
  - Dernières recherches archéologiques dans la grotte de Fouvent très important gisement paléontologique par Agnès Lamotte  
SAMEDI 14 SEPTEMBRE à 15h
- Participation gratuite

### CAFÉ-PHILO

Animé par André Bordes et François Breton  
**Pourquoi sommes-nous sensibles à la beauté ?**  
Venez débattre d'un sujet de société ou tout simplement prendre connaissance des différentes opinions et avis sur un sujet actuel, tout en savourant un thé ou un café !

**SAMEDI 15 JUIN**  
Participation gratuite

### ATELIERS POUR LES ENFANTS

- Pour les 5-7 ans :  
LUNDIS 8 ET 22 JUILLET de 10h à 11h30
- Pour les 8-12 ans :  
MERCREDI 10, LUNDIS 15 ET 29 JUILLET de 10h à 11h30

### BAL BLANC

Avec la Compagnie Théâtre EnVie

Retrouvez l'esprit de Man Ray qui créa cette manifestation avec sa compagne Lee Miller.

Rejoignez le musée vêtu de blanc, défilez et faites-vous photographe, puis participez en musique au bal... En hommage au centenaire du Surréalisme !

**SAMEDI 20 JUILLET** à partir de 20h

### ESCAPE GAMES

"Le Mystère Man Ray"

**VENDREDIS 2, 9, 16, 23 ET 30 AOÛT**  
de 19h à 20h et de 20h à 21h

**VENDREDIS 6, 13, 20, 27 SEPTEMBRE  
ET 4, 11, 18 OCTOBRE**  
de 19h à 20h

3€ par personne

### BRUNCH DES AMIS DU MUSÉE

Dans le parc du château accompagné de moments de découverte de différents artistes des collections du musée, art et gastronomie au programme.

**DIMANCHE 4 AOÛT** à partir de 11h  
Sur inscription

### JOURNÉES DU PATRIMOINE

Sur le thème du sport pour cette édition 2024.

Démonstration d'escrime et de tir à l'arc dans le parc de ce château médiéval, ancienne place forte des comtes et ducs de Bourgogne.

**SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE**  
Participation gratuite